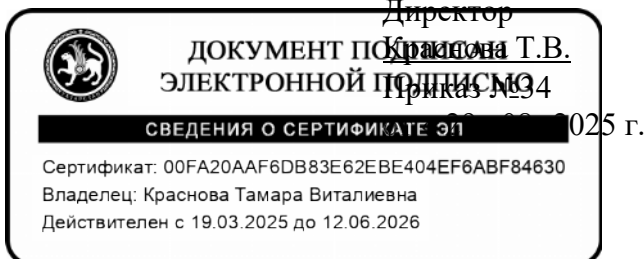


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Татарстан  
МКУ «Отдел образования исполнительного комитета Дрожжановского муниципального района  
Республики Татарстан  
МБОУ «Стародувановская начальная школа- детский сад» Дрожжановского муниципального  
района РТ

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
Аббязова А.Л  
Протокол № 1  
от «28» 08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
Краснова Т.В.  
Приказ № 4



Адаптированная рабочая программа начального общего  
образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)

по предмету «Обучение грамоте»  
1 (дополнительный), 1-4 классы

**2025 – 2026**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Обучение грамоте является не только средством приобретения первоначальных навыков правильного чтения и грамотного письма, но также одним из способов формирования устной речи, благодаря развитию познавательных процессов, наблюдениям и обобщениям в области речевых звуков.

Основной целью уроков обучения грамоте является коммуникативной компетенции обучающихся с ТНР, овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом.

### Общая характеристика учебного предмета

Письменная речь (чтение и письмо) представляет собой более сложную форму речевой деятельности. Овладение чтением и письмом характеризует более высокий уровень речевого развития. Вместе с тем овладение навыком чтения и письма требует достаточно высокого уровня сформированности устной речи, языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических, синтаксических).

В процессе овладения чтением и письмом обучающийся переходит от практического владения устной речью к осознанию языковых процессов.

Ведущим методом обучения грамоте обучающихся с ТНР является звуковой аналитико-синтетический метод.

Процесс обучения грамоте обучающихся с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный или добукварный; букварный.

В подготовительный период формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны уметь анализировать предложения на слова, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть достаточным уровнем развития грамматического строя речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном педагогическим работником тексте, составлять простые предложения. Овладению буквенными обозначениями предшествует работа по развитию двигательных умений (развитие тонкой ручной моторики) и анализу зрительно-пространственных отношений, обеспечивающих подготовку кинестетического и зрительного анализаторов к восприятию и письму букв и их элементов, и умение ориентироваться на странице тетради, классной доске, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв.

В букварный период ведется работа по обучению первоначальным навыкам чтения и письма.

Последовательность изучения звуков и букв обучающимися с ТНР определяется следующим образом – от правильно произносимых звуков (и соответствующих им букв) к наиболее трудным по артикуляции, далее к мягким согласным, звонким согласным, аффрикатам.

В процессе работы большая роль отводится звукослоговому и звукобуквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения чтению и письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

При обучении грамоте необходимо привлечь внимание обучающихся к речи, ее звуковой стороне, научить выделять из речевого потока отдельные слова, познакомить с основной функцией слова – обозначением предмета, действия, признака предмета. Обучающиеся учатся определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом,

определять место того или иного слова в предложении.

Лишь после закрепления представлений о слове как значимой единице речи рекомендуется переходить к анализу звуко-слогового состава слова.

В процессе развития слогового анализа выделяются 3 этапа:

определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);

определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;

определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).

Работа по анализу звуковой структуры слова проводится с учетом онтогенетической последовательности появления различных форм звукового анализа в процессе речевого развития и содержит: – узнавание звука на фоне слова;

выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).

Навык узнавания звука на фоне слова в серии заданий по выделению 5 - 6 звуков (последовательно), например, а, у, м, ж, р.

Работа над каждым звуком начинается с анализа сюжетной картинке. В процессе беседы по картинке выделяется и оречевляется обучающимися соответствующее звукоподражание (а-а - плачет ребенок, у-у - воет волк, м-м - мычит теленок, ж-ж - жужжит жук, р-р - рычит собака).

После воспроизведения звукоподражания обучающиеся учатся слышать этот звук в односложных и двухсложных словах, включающих данный звук и не включающих его (например, определяют, слышится ли жужжание жука в словах жук, окно, пожар, мыло, жираф).

Выделение первого и последнего звука в односложных – двухсложных словах, определение места звука: начало, середина, конец.

Прежде всего обучающиеся учатся выделять первый ударный гласный из слова (Оля, Аня, Уля), далее формируется умение выделять первый согласный (не взрывной) из односложных слов (например, звук м в словах мак, мох, мал). В дальнейшем обучающиеся учатся выделять глухой взрывной звук в конце слова (кот, мак), сонорный звук в конце слова (дым, дом, сон, сын).

Определение последовательности, количества и места звука в слове.

Эта форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР длительное время. Вместе с тем определение последовательности, количества и места звуков в слове представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом.

Развитие этой формы фонематического анализа рекомендуется проводить в букварный период в два этапа: развитие фонематического анализа простых односложных слов (без стечений согласных); развитие фонематического анализа двух-трехсложных слов.

Развитие фонематического анализа односложных слов необходимо проводить с учетом поэтапного формирования умственных действий (П. Я.

Гальперин, Д. Б. Эльконин):

а) выполнение действия фонематического анализа с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки); б) выполнение действия фонематического анализа в речевом плане;

в) анализ звукового состава слова по представлению.

На первом этапе предполагается использование картинок, готовой графической схемы, фишек. Анализируя хорошо знакомые слова (например, ум, ах, мак, дом), обучающиеся последовательно выделяют звуки и закрывают клеточки фишками.

На втором этапе обучающиеся определяют звуковую структуру односложных слов только в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

На третьем этапе обучающиеся выполняют задание на фонематический анализ в умственном плане (например, выбирают картинки, в названии которых 3 звука, подбирают слова, в которых 3 звука).

В процессе анализа звуко-слоговой структуры двух-трехсложных слов обучающиеся знакомятся с понятием слог, со слоговым составом слова, анализируют звуковую структуру более сложных слов, усваивают слогообразующую роль гласных.

Фонематический анализ двух-трехсложных слов проводится параллельно по следам слогового анализа.

Предусматривается постепенное усложнение речевого материала, предлагаемого обучающимся для звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка); односложные слова со стечением согласных в начале слова (двор, стол); односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, парк); двухсложные слова со стечением согласных в начале слова (крыша).

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков.

Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают орфографическое чтение (читаю, как написано); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это способствует расширению знаний обучающихся об окружающей действительности родного края, обогащению и расширению словаря, воспитанию у детей чуткого и внимательного отношения к слову.

На начальном этапе обучения грамоте в букварном периоде уроки могут носить смешанный характер. Примерно со 2-3 ей недели букварного периода уроки грамоты подразделяются на уроки чтения и письма. Их соотношение определяется возможностями обучающихся конкретного класса. Взаимосвязь уроков «Обучения грамоте» с предметами коррекционных курсов.

Уроки обучения грамоте тесно связаны с такими коррекционными курсами как: «Произношение», «Развитие речи», «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия». В ходе реализации коррекционного курса «Произношение» отрабатываются навыки языкового и фонематического анализа, каждый звук сначала изучается в процессе коррекционных занятий «Произношение» в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, а затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква.

В процессе реализации курса «Развитие речи» формируется языковая база, обеспечивающая успешное освоение материалов уроков

«Обучение грамоте» - лексика, грамматика, элементарный языкового анализа, простейшие формы связной монологической и диалогической речи. Особое значение имеет взаимосвязь с индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями, на которых формируется артикуляционная база, формируется звукопроизношение, развивается фонематическое восприятие, и звуко-слоговая структура слова, а также преодолеваются другие недостатки, препятствующие успешному обучению грамоте. Изучение букв возможно только при условии

наличия нормативного произношения соответствующего звука у состава класса. Исключение составляют дети с наличием грубых отклонений в строении и двигательных функций артикуляционного аппарата.

#### Особенности оценивания

##### Высокий уровень:

Чтение – обучающийся освоил беглое послоговое чтение (чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по слоговой структуре слов). Чтение интонированное, выразительное. Допускает 1-2 неустойчивых ошибки фонологического характера. Понимание прочитанного в полном объеме.

Письмо - освоил написание всех строчных и заглавных букв, их соединений. Списывание без ошибок. В диктантах допускает однотипные неустойчивые фонологические замены (не более 1-2 замен). Освоил правила написания гласных после шипящих, употребление имен собственных, а также обозначения границ предложения.

##### Достаточный уровень:

Чтение - обучающийся освоил орфографическое послоговое чтение, но при этом допускает специфические ошибки (не более 3-5 ошибок - смешений по артикуляторно-акустическому или оптико-графическому типу). Соблюдает интонацию конца предложения. Понимание читаемого доступно, но при анализе текста требуются опоры либо другая помощь.

Письмо - обучающийся в основном освоил все графические образы букв, за исключением редкоупотребительных строчных и прописных, например, прописные Ф, Г, Е, Э и др.. Однако при наличии соответствующей наглядности с заданиями справляется. Со списываем справляется без ошибок. В диктантах допускает не более 5 специфических ошибок (2-3 разных типов).

Орфографические правила в рамках программы в основном освоил (может допускать 2-3 орфографических ошибки). Иногда затрудняется в обозначении границ предложения, в написании предлога с последующим словом.

##### Недостаточный уровень:

Обучающийся не усвоил программный материал – не выучил, не помнит все пройденные буквы и не может их вспомнить даже при использовании внешних опор. Не усвоил способ чтения: послоговое орфографическое. Допускает более 6 ошибок разнообразных видов. При чтении пропускает слова, отмечается тенденция к чтению «по догадке» (на основе звуко-буквенных ассоциаций). Чтение не интонированное, Понимание прочитанного ограничено. На письме допускает не только специфические ошибки (замены, смешения по артикуляторно- акустическому или оптико-графическому типу), но и ошибки, обусловленные несформированностью звукового и языкового анализа. Орфографические правила, предусмотренные программой, не усвоил.

#### Место учебного предмета в учебном плане

Общее количество часов на обучение грамоте в I отделении составляет 328 часов. Из них в 1 дополнительном классе – 231 часов (7 часов в неделю)

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого

общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма. В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка. Все знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая, в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению. Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть обучающихся выполняет задание самостоятельно; учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают учебную задачу на более

сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы не только на отработку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

*Гражданско-патриотического воспитания:*

1. становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
3. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

*Духовно-нравственного воспитания:*

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и

чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

*Эстетического воспитания:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте.

*Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе.

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

по заданному алгоритму сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей; сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей; устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца).

*Базовые исследовательские действия:*

проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели; формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка

слов.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике.

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося формируются следующие коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения; в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова

по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

*Совместная деятельность:*

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

*Регулятивные УУД:*

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукобуквенного анализа слова по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на материализованные опоры;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукобуквенного анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

*Самоконтроль:*

находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукобуквенного анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

*Предметные результаты*

В результате освоения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования обучающийся научится:

развитие функций фонематической системы;

развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и

письма;

умение различать понятия «предложение», «слово», «слог», «звук»;

умение анализировать структуру простого предложения и слова;

знание русского алфавита;

умение различать зрительные образы букв;

усвоение гигиенических требований при письме;

умение графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;

овладение разборчивым, аккуратным почерком;

первоначальное овладение навыком письма;

овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов,

предложений, текстов; 12. овладение языковыми обобщениями (фонематическими,

морфологическими, синтаксическими);  
овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Фонетика.

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

### Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости–мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

### Чтение.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### Письмо.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

### Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

### Орфография.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

### Развитие речи.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Обучение грамоте» способствует освоению на

пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

по заданному алгоритму сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;  
сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;  
устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);  
характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков;  
твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных; подбирать слова с заданным звуком;  
сравнивать графические образы печатных и письменных букв.

*Базовые исследовательские действия:*

проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;  
– формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; – использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

*Совместная деятельность:*

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы; – ответственно выполнять свою часть работы.

Регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукобуквенного анализа слова по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на материализованные опоры;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукобуквенного анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

*Самоконтроль:*

находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукобуквенного анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
1 дополнительный класс — 231 час

| № п/п                                | Тема, раздел курса | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|--------------------------------------|--------------------|---|---|
| <b>Добукварный период (35 часов)</b> |                    |   |   |
| 1.                                   | Развитие речи      | <p>Различение слова и предложения.<br/>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.<br/>Слова-названия предмета, Слова- название действий предмета, слова-названия качества предмета.<br/>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.<br/>Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.<br/>Активизация словарного запаса.</p> | <p>Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам.<br/>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.<br/>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).<br/>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.<br/>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.<br/>Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку.<br/>Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета.<br/>Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении.</p> |
| 2.                                   | Фонетика           | <p>Звуки речи.<br/>Дифференциация гласные-согласные звуки.<br/>Гласные: ударные-безударные. Согласные: мягкие-твердые, глухие-звонкие. Установление последовательности звуков в слове, определение количества</p>   | <p>Дифференциация оппозиционных звуков.<br/>Выделение звука в слове, определение места звука в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.<br/>Определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).</p>  |

|    |         |   |  |
|----|---------|---|--|
|    |         | <p>синтез слова на основе развития фонематического восприятия. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогообразующей роли гласных.</p> | <p>Выделение начального ударного гласного из слов (Оля, утка). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: [ а ], [ у ]; [ а ], [ о ], [ у ]. Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (кот). Выделение слогообразующего гласного из слов типа: мох, пух и т.д. Анализ и синтез прямых слогов типа са, су. Выделение первого согласного и слогообразующего гласного из слов типа сани, совы и т.д. Звуковой анализ слов типа суп, нос и т.п. (составление схем). Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова. Звуко-слоговой анализ слов типа сова, косы и т.п. (составление схем). Звуковой анализ: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка), определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание); определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки; определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами). «Чтение» слов с опорой на звуковую схему. Преобразование слов с опорой на схему (добавить звук, заменить звук, убрать звук).</p> |
| 3. | Графика | <p>Формирование психофизиологических предпосылок письма. Правильное удерживание ручки, подготовка к работе в тетрадях, копирование графических элементов, письмо элементов букв, критерии оценки результатов работы. Ориентация на листе бумаги (в тетради, учебнике, альбоме), определение</p>   | <p>Упражнения на удерживание ручки. Штрихование геометрических фигур, письмо элементов букв, их соединений, серий элементов, работа в прописях, критерии оценки результатов работы (соответствие образцам, размер, аккуратность, наличие наклона, расстояние между элементами). Ориентация право-лево, верх-низ на собственном теле, в окружающей среде, на плоскости листа. Подсчет клеточек, строчек, понятие «красная строка», «поля». Ориентация при проведении звукового анализа в последовательном расположении условных обозначений (материализованных опор): предшествующий, последующий, справа от, слева от, между. Аналогичная ориентация в звуковом составе слова без внешних опор в словах простого звуко-слогового состава, типа «осы», «муха», «палка».</p>   |

|                                     |   |  |  |
|-------------------------------------|---|--|--|
|                                     |   | пространственного соотношения графических элементов, последовательности звуков в составе слова.  |  |
| <b>Букварный период (196 часов)</b> |   |  |  |
| 1.                                  | Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы.   |
| 2.                                  | Фонетика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)      | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа с опорой на материализованные опоры в свернутом виде, с последующим переходом в умственный план. Звуко-слоговой анализ односложных слов со стечениями двух согласных в начале, конце слова и на границе слогов, трех и четырехсложных слов без стечений согласных и со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием. Преобразование звуковой схемы слова. Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного, сравнение слов, отличающихся ударным словом, типа «за́мок – замо́к». Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   |  | Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.  |
| 3. | Графика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: а, у, м, х, о, с, п, к, в, т, н, ы, з, л, э, и, ш, р, ж, е, б, д, г, ф, я, ь (как показатель мягкости), ю, ё. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Твердые и мягкие согласные в сочетании с «ы» и «и». Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления). | Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.). Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв. Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву, Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных. Дифференциация функций гласных второго ряда в зависимости от места их положения: в начале слова, после согласного, после гласного. Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справа, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек). |
| 4. | Чтение (84 часа)  | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью,   | Отработка техники чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами. Чтение слогов и простых слов с постепенным наращиванием букв и морфем слева и справа.   |

|    |                        |   |  |
|----|------------------------|---|--|
|    |                        | соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.   | Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа. Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», живые слова. Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации. Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»). Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию. Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова.   |
| 5. | Письмо.<br>(112 часов) | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - | Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности. Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным. |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | <p>образцом и послогового чтения написанных слов. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из пройденных букв. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами.</p> | <p>Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму.<br/>Усвоение правила оформления предложения.</p>  |
| 6. | <p>Слово и предложение (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)</p> | <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.</p>  | <p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.<br/>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).<br/>Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане.<br/>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, с опорой на внешние опоры.<br/>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.<br/>Выделение предлогов в составе предложения.<br/>Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам.</p> |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  |  | Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами.   |
| 7. | Орфография и пунктуация.<br>(изучается параллельно с разделом «Письмо»). | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши.<br>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями жи, ши.<br>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов по следам совместной работы по анализу словесного состава, а также звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.<br>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.<br>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.<br>Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку.<br>Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова.<br>Правила написания предлогов. |

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов |                    | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|--------------------|--|
|       |            | Всего            | Контрольные работы |  |
|       |            |                  |                    |  |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 1  | Выделение предложения из речевого потока  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 2  | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 3  | Устная и письменная речь  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 4  | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 5  | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 6  | Различение предложения и слова  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 7  | Моделирование состава предложения. Предложение и слово  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 8  | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.<br>Различение предложения и слова              | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 9  | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.<br>Различение предложения и слова. Закрепление | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 10 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 11 | Составление предложения из слов. Работа с предложением  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 12 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 13 | Различение слова и обозначаемого им предмета.<br>Составление предложения из слов                            | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 14 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 15 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
| 16 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета                      | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 17 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета                      | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 18 | Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. М. Пришвин "Моя родина"          | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 19 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 20 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове.                           | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 21 | Выделение первого звука в слове. Гласные и согласные звуки                                   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 22 | Определяем самый частый звук в стихотворении   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 23 | Проводим параллельные линии  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 24 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 25 | Проводим параллельные линии  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 26 | Различаем первые звуки в словах  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 27 | Проводим параллельные линии  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 28 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 29 | Проводим параллельные линии  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 30 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
| 31 | Проводим параллельные линии  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 32 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Участие в диалоге                            |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 33 | Проводим параллельные линии  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 34 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге   |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 35 | Отрабатываем параллельные линии  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 36 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 37 | Отрабатываем параллельные линии. Ориентируемся на рабочей строке                     | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 38 | Устанавливаем последовательность звуков в слове                                      | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 39 | Отрабатываем параллельные линии. Ориентируемся на рабочей строке                     | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 40 | Устанавливаем последовательность звуков в слове                                      | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 41 | Ориентируемся на рабочей строке. Пишем элементы букв                                 | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 42 | Устанавливаем последовательность звуков в слове                                      | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 43 | Пишем элементы букв  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 44 | Устанавливаем последовательность звуков в слове                                      | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 45 | Пишем элементы букв  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 46 | Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом"   |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 47 | Особенность гласных звуков  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 48 | Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору   |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 49 | Отрабатываем письмо элементов букв  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 50 | Слогообразующая функция гласных звуков  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 51 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова.<br>Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.<br>Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 52 | Отрабатываем письмо элементов букв  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 53 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова.<br>Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 54 | Отрабатываем письмо элементов букв  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 56 | Письмо строчной буквы а   |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 57 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова.<br>Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 58 | Письмо заглавной буквы А  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 59 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
| 60 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а       | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв О, о                      | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 63 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии                         |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 64 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о       | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 65 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 66 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 67 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и.          | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 68 | Письмо строчной и заглавной букв И, и                      | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 69 | Буквы И, и. Их функция в слоге-слиянии                     | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 70 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и       | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 71 | Буквы И, и. Их функция в слоге-слиянии                     | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и       | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 73 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]                  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 74 | Письмо строчной буквы ы                                    | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
| 75 | Буква ы, её функция в слоге-слиянии                              | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 76 | Закрепляем письмо строчной буквы ы                               | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 77 | Повторяем особенности гласных звуков                             | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 78 | Закрепление написания изученных букв                             | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 79 | Повторяем особенности гласных звуков                             | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 80 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у.                 | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 81 | Письмо строчной и заглавной букв У, у                            | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 82 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]       | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у             | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 84 | Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии                           | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у             | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 86 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов          | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у             | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 88 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 89 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки                          | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 90  | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 91  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н.                                 | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 92  | Письмо строчной буквы н  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 93  | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']                | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 94  | Письмо заглавной буквы Н   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 95  | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']                | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 96  | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 97  | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с                                  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 98  | Письмо строчной и заглавной букв С, с  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 99  | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']                | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 100 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 101 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к                                  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 102 | Письмо строчной и заглавной букв К, к  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 103 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']                | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 104 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']                | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 105 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 106 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 107 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 108 | Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 109 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 110 | Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 111 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                                   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 112 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 113 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 114 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 115 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 116 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                                   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 117 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 118 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 119 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 120 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 121 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']      | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 122 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 123 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 124 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 125 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в                                  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 126 | Письмо строчной и заглавной букв В, в  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 127 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']      | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 128 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в                             | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 129 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов                          | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 130 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е.                                 | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 131 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 132 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]               | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 133 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]               | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 134 | Закрепление написания изученных букв   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 135 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]               | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 136 | Закрепление написания изученных букв   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
| 137 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п                             | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 138 | Письмо строчной и заглавной букв П, п                                       | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 139 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 140 | Различаем звонкие и глухие согласные  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 141 | Различаем звонкие и глухие согласные  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 142 | Закрепление написания изученных букв  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 143 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 144 | Письмо строчной и заглавной букв М, м                                       | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 145 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м.                           | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 146 | Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках      | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 147 | Закрепление написания изученных букв  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 148 | Обобщение изученного о буквах и звуках                                      | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 149 | Отработка навыка чтения предложений с изученными буквами                    | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 150 | Закрепление написания изученных букв  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 151 | Письмо строчной и заглавной букв З, з                                       | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 152 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з.                           | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
| 153 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 154 | Закрепление написания изученных букв  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 155 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']                | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 156 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 157 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 158 | Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"                         | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 159 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 160 | Отработка навыка чтения предложений с изученными буквами  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 161 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 162 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 163 | Слушание литературного произведения - В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 164 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 165 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 166 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 167 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные                                       | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 168 | Отработка навыка чтения предложений с изученными буквами   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 169 | Закрепление написания изученных букв   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 170 | Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников "История с азбукой"                 | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 171 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я      | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 172 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 173 | Буквы Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 174 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 175 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору. Чтение текстов с изученными буквами | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 176 | Отработка навыка чтения предложений с изученными буквами   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 177 | Закрепление написания изученных букв   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 178 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']                       | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 179 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 180 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 181 | Отработка навыка чтения предложений с изученными буквами   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 182 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков     | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 183 | Отработка навыка чтения предложений с изученными буквами   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 184 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 185 | Твёрдые и мягкие согласные звуки   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 186 | Отработка навыка чтения предложений с изученными буквами                                     | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 187 | Закрепление написания изученных букв   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 188 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 189 | Отработка навыка чтения предложений с изученными буквами                                     | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 190 | Закрепление написания изученных букв   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 191 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’].                                  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 192 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 193 | Звук [ч’]. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 194 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 195 | Правописание сочетаний ЧА — ЧУ   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 196 | Подбор слов, соответствующих заданной модели   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 197 | Закрепление написания изученных букв   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 198 | Слушание литературного произведения о детях. А.Л. Барто "В школу"                            | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 199 | Закрепление написания изученных букв   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 200 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 201 | Письмо строчной буквы Ъ  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 202 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы Ъ   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 203 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                               | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 204 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы Ъ   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 205 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 206 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 207 | Строчная и заглавная буквы Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]                    | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 208 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 209 | Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 210 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 211 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 212 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 213 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 214 | Особенности шипящих звуков   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
| 215 | Отработка навыка чтения предложений с изученными буквами  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 216 | Закрепление написания изученных букв  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 217 | Отработка навыка чтения предложений с изученными буквами  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 218 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 219 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]                    | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 220 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 221 | Слушание литературного произведения о Родине С.Д. Дрожжин "Привет". Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о] | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 222 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 223 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 224 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 225 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й                                       | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 226 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 227 | Строчная и заглавная буквы Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 228 | Закрепление написания изученных букв. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами                                     | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 229 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х   | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
| 230 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х            | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |
| 231 | Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..." | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru">https://resh.edu.ru/subject/32/1/infourok.ru</a> |

Дидактическое и методическое обеспечение


| Дидактическое обеспечение  | Методическое обеспечение   |
|--|--|
| Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Русский язык. Азбука: 1 класс: учебник в 2 частях. — М., «Просвещение» | Об образовании. [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 (ред. от 19.12.2016). – Режим доступа: <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/</a>   |
| Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).  | Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598. — Режим доступа: <a href="https://docs.edu.gov.ru/document/e2bb03c57325d29c7fef3910a36d9a30/download/2377/">https://docs.edu.gov.ru/document/e2bb03c57325d29c7fef3910a36d9a30/download/2377/</a>                       |
| Касса букв и сочетаний.  | Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025. — Режим доступа: <a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303220006?ysclid=llz78u4uae323549188">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303220006?ysclid=llz78u4uae323549188</a> |



Лист согласования к документу № 13 от 16.03.2026  
Инициатор согласования: Краснова Т.В.  
Согласование инициировано: 16.03.2026 12:56

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

| № | ФИО           | Срок согласования | Результат согласования  | Замечания |
|---|---------------|-------------------|---|-----------|
| 1 | Краснова Т.В. |                   |  Подписано<br>16.03.2026 - 12:56 | -         |